

*** יום חול ***

3. שפע דפנים		2. הכנה לפנים		
מתבות "מלך עוזר"		בתיבת "באהבה"		
1. החזרת השפע דאח' וכניסת הפנים בתוך זו"ן.	1. מסירה על קידוש השם.	1. מסירה בין ז"א לנוק' (באח').	1. מסירה על קידוש השם.	
	2. בירורים לצורך הפנים.			2. בירורים לצורך הפנים.
	3. עליית מ"ן לע"ס דא"ק (בירורים ושפע דאח').			3. נסירה בין ז"א לנוק' (באח').
	4. ייחוד ע"ס דא"ק.			4. עליית מ"ן לע"ס דא"ק (בירורים ושפע דאח').
	5. הולדת שפע הפנים.			5. ייחוד ע"ס דא"ק.
	6. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.			6. הולדת שפע הפנים.
				7. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.

1. שפע דאח'			
מתבת "שמע" עד "למען שמו"			
א. שפע דקטנות (דאח')		ב. הכנה לגדלות (דאח')	
תשלום מוחין דיניקה		מוחין דגדלות	
בתיבת "שמע"		בתיבת "אחד"	
1. בירורים לצורך הגדלות.		1. מסירה על קידוש השם.	
2. כניסת תשלום מוחין דיניקה ("שמע ישראל").		2. עליית מ"ן לע"ס דא"ק (בירורים ושפע דקטנות).	
		3. ייחוד ע"ס דא"ק.	
		4. הולדת השפע דגדלות.	
		5. ירידת שפע דקטנות ודגדלות עד על גבי רישא דז"א.	
		6. החזרת שפע דקטנות למקומו.	

*** ראש השנה ***

3. שפע דפנים		2. הכנה לפנים	
שופר (תמורה ב"מלך עוזר")		שופר - הכנה (תמורה ב"מלך עוזר")	
		"זכרנו לחיים"	
		בתיבת "באהבה"	
1. החזרת השפע דאח' וכניסת הפנים בתוך זו"ן.	4. עליית מ"ן לע"ס דא"ק (בירורים ושפע דאח').	3. נסירה בין ז"א לנוק' עבור בחינות האח' שבזמן. (כל יום ספירה אחת כללית).	1. מסירה על קידוש השם.
	5. ייחוד ע"ס דא"ק.		2. בירורים לצורך הפנים.
	6. הולדת שפע הפנים.		<ul style="list-style-type: none"> השלמת בחינות אח' (יום ב'). (כניסת פנימיות, נסירת כת).
	7. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.		
נסירת פנים (המשכה/חזרת ריבועים).			

1. שפע דאח'			
מתבת שמע עד למען שמו			
א. שפע דקטנות (דאח')		ב. הכנה לגדלות (דאח')	
תשלום מוחין דיניקה		מוחין דגדלות	
בתיבת "שמע"		בתיבת "אחד"	
1. בירורים לצורך הגדלות.		1. מסירה על קידוש השם.	
2. כניסת תשלום מוחין דיניקה.		2. עליית מ"ן לע"ס דא"ק (בירורים ושפע דקטנות).	
		3. ייחוד ע"ס דא"ק.	
		4. הולדת השפע דגדלות.	
		5. ירידת שפע דקטנות ודגדלות עד על גבי רישא דז"א.	
		6. החזרת שפע דקטנות למקומו.	

סדר העבודה בראש השנה

לפי סוג העבודה (רפ"ח, הבאת המוחין, נסירות)

היצוניות		פנימיות				
פנים	אח'	פנים		אח'		
6	5	פנים 4	אח' 3	פנים 2	אח' 1	
"באהבה" יום ב'	"שמע" יום ב'	"באהבה" יום ב'	"באהבה" יום א'	"באהבה" יום ב'	"שמע" יום א'	בירורי רפ"ח
שופר יום ב'	"אחד" עד "למען שמו" יום ב'	שופר יום ב'	שופר יום א'	"באהבה" יום ב'	"אחד" עד "למען שמו" יום א'	מוחין
שופר יום ב' [7]	"באהבה" יום ב' [1]	שופר יום ב' [5]	שופר יום א' [3]	"באהבה" יום ב'	"זכרנו לחיים" יום א'	נסירת כתר
שופר יום ב' [8]	"זכרנו לחיים" יום ב' [2]	שופר יום ב' [6]	שופר יום ב' [4]	"זכרנו לחיים" יום ב'	"זכרנו לחיים" יום ב'	נסירת חכמה



לפי סדר הימים (יום א', יום ב')

סדר העבודה בראש השנה

שופר	"זכרנו לחיים"	"באהבה"	"אחד" עד "למען שמו"	"שמע"	הערות:	
בניו מוחין דפנים ונסירתם	נסירת אח' - בזמנו	1. בירורי פנים 2. כל עבודות האח' שלא בזמנו	בנין מוחין דאח' - בזמנו	בירורי אח' - בזמנו		
		3 אח' דפנים דפנימיות		1 אח' דאח' דפנימיות		יום א'
			1 אח' דאח' דפנימיות			מוחין
						נסירת כתר
		2 פנים דאח' דפנימיות 4 פנים דפנים דפנימיות 6 פנים דהיצוניות		5 אח' דהיצוניות		יום ב'
						בירורי רפ"ח
						מוחין
						נסירת כתר (השלמה ליום א')
						נסירת חכמה
	1 אח' דאח' דפנימיות 2 פנים דאח' דפנימיות 5 אח' דהיצוניות					
	3 אח' דפנים דפנימיות 4 פנים דפנים דפנימיות 6 פנים דהיצוניות					

מקראה:

- פנים בזמנו.
- אח' בזמנו.
- השלמת פנים.
- השלמת אח'.

הבחנות העולות לע"ס דא"ק	
1 עולה לצורך 3	יום א'
5 עולה לצורך 6	יום ב'
1 עולה לצורך 2	
3 עולה לצורך 4	

חלק ד' - מונות החגים ראש השנה - סדר העבודות המרכזיות בתפילות של ר"ה 105-9"א (306)

חלק הנתקן בז"א	סוג תקיעה	שלבי התיקון
תשר"ת (חב"ד דז"א)	תקיעה ראשונה	א. העלאת צל"ם דאו"א, עם ז' ריבועים עליונים דאימא, עם בירורי הפנים, לע"ב ס"ג דא"ק. ב. יחוד ע"ב ס"ג דא"ק. הולדת צל"ם דאו"א דפנים. ג. ירדת הצלמים דאו"א (אחו"פ), עד על גבי רישא דז"א.
	שברים	א. כניסת שמאל (בג"ה, ודת"י דגבורות) ישן (בחי' אח' בלבד) לבג"ה דז"א (בלבוש ההוד דאו"א). ב. הארה לבינה וגבורות דדעת דנוק'.
	תרועה	א. "עלה אלהים בתרועה", סילוק דת"י דגבורות מתוך בג"ה דז"א (מתוך לבוש ההוד דז"א). ב. דת"י דגבורות חוזרים להתלבש בתוך לבוש יסוד דאו"א הנמצא על גבי רישא דז"א (יחד עם דת"י דחסדים). ע"פ הסידור המודפס, לא מסתלקת הארת הגבורות דדעת מתוך הנוק'.
תקיעה אחרונה	א. השלמת כניסת הצלמים דאו"א, אחו"פ, בחב"ד דז"א.	
תש"ת (חג"ת דז"א)	תקיעה ראשונה	א. דחיית החסד ונצח דצלמים דאו"א דאח' ופנים, לחסד דז"א.
	שברים	א. דחיית הגבורה והוד דצלמים דאו"א דפנים בלבד, לגבורה דז"א. (שהרי בחינות הבג"ה דאו"א דאח' כבר נכנסו למקומם בשברים דתשר"ת).
	תקיעה אחרונה	א. דחיית התפארת ויסוד דצלמים דאו"א דאח' ופנים, לתפארת דז"א.
תר"ת (נה"י דז"א, הארה לנוק', נסירה)	תקיעה ראשונה	א. דחיית הנצח דצלמים דאו"א דאח' ופנים, לנצח דז"א. ב. הארת הנצח דאו"א דאח' ופנים, לחכמה דנוק'.
	תרועה	א. דחיית ההוד דצלמים דאו"א דפנים בלבד, להוד דז"א. (שהרי בחינות הבג"ה דאו"א דאח' כבר נכנסו למקומם בשברים דתשר"ת, ולא הסתלקו משם). ב. הארת ההוד דאו"א דפנים בלבד, לבינה דנוק'. (שהרי הארה של בחינות הבינה דאו"א דאח' כבר נכנסו לנוק' בשברים דתשר"ת, ולא הסתלקו משם).
	תקיעה אחרונה	א. דחיית היסוד דצלמים דאו"א דאח' ופנים, ליסוד דז"א. ב. הארת היסוד דאו"א דאח', לחסדים דדעת בלבד דנוק'. (שהרי הארה של בחינות הגבורות דדעת דאו"א דאח' כבר נכנסו לנוק' בשברים דתשר"ת, ולא הסתלקו משם). ג. הארת היסוד דאו"א דפנים, לחו"ג דדעת דנוק'. (שהרי עדיין לא נכנסו הארת בחינות הדעת דפנים דנוק').
	(נסירה, כולל המשכת ריבועים)	ד. החזרת הריבועים דאח' (ישנים) לנוק' (דהיינו, שכבר ננסרו). ה. המשכת ריבועים דפנים (דהיינו, חדשים) לנוק'.
		ו. המשכת ריבועים דפנים (דהיינו, חדשים) מגופא דז"א (מפרק לספירה), לנוק'. ז. נסירת הנוק' דפנים (חדשים), מהמקום שכנגדו בז"א.

הערות:

- א. קראנו לבחינות הישנות (העולות למ"ן לע"ס דא"ק, לצורך הולדת הבחינות החדשות), באופן כללי בשם אח'. למרות שביום השני, גם בחינת אח' דפנים דפנימיות עולה (שהיא בחי' פנים), ולכן היא נחשבת בתור בחי' ישנה. ואין בה נסירת הכתה, שהרי היא כבר ננסרה בשופר דיום א'. אלא רק החכמה שלה ננסרת ביום ב', יחד עם החכמה של שתי הבחינות הנוספות, דהיינו פנים דפנים דפנימיות ופנים דחצוניות.
- ב. הבחינות הנתקנות:
1. יום א': אח' דפנים דפנימיות - חדש (אח' דאח' דפנימיות עולה עבורו לע"ס דא"ק - ישן).
 2. יום ב': פנים דחצוניות - חדש (אח' דחצוניות עולה עבורו לע"ס דא"ק - ישן).
- פנים דפנים דפנימיות - חדש (אח' דפנים דפנימיות עולה עבורו לע"ס דא"ק - ישן).
- ג. הבחינות הנסרות:
1. יום א': כתר דאח' דפנים דפנימיות.
 2. יום ב': ה' נסירות: חכמה דאח' דפנים דפנימיות (הכתר ננסר ביום א'), כתר וחכמה דפנים דפנימיות, כתר וחכמה פנים דחצוניות. וכן ג' החזרות (ריבועים של בחי' שכבר ננסרו, ועלו למ"ן לע"ס דא"ק): כתר וחכמה דאח' דחצוניות, כתר דאח' דפנים דפנימיות.

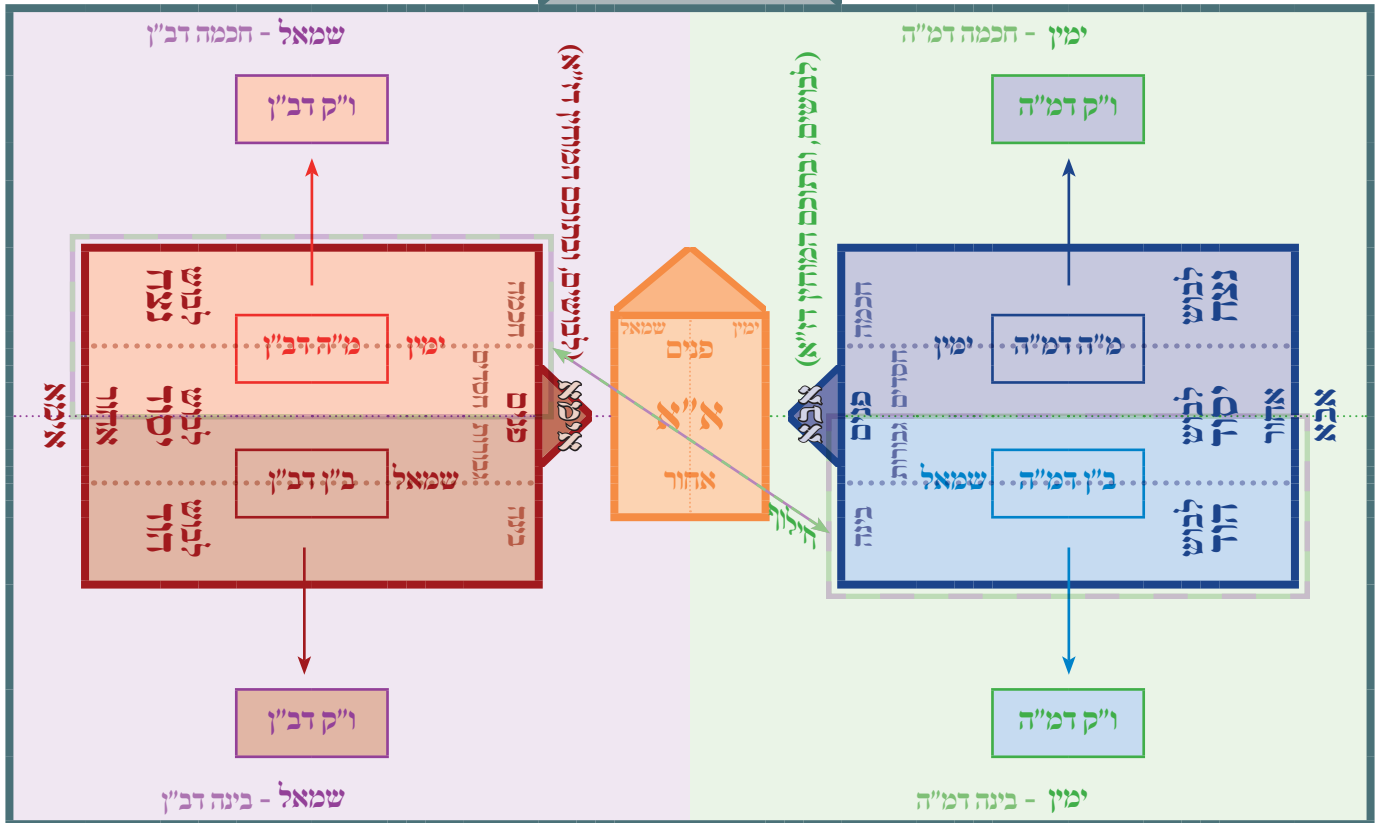
✿ יום א': צל"ם דאבא (דאח' דאח' דפנימיות) נמצא ע"ג רישא דז"א (מתיבת "באהבה"). צל"ם דאימא וריבועים: ו' ושליש עליונים (שהיו בלאה), נמצאים בכתר דרחל ומסתלקים. התנה"ם נמצא בי"ס דרחל, ומסתלק רק דצל"ם דאימא, ריבועי התנה"ם לעולם אינם מסתלקים. יום ב': אח' דחצוניות: צל"ם דאבא נמצא ע"ג רישא דז"א (מתיבת "באהבה"). צל"ם דאימא וריבועים: ו' ושליש עליונים (שהיו בלאה) מסתלקים. דהיינו הכתר הנמצא בכתר דרחל. ה' ושליש הנמצאים בחכמה. התנה"ם נמצא בכל הי"ס דרחל, ומסתלק רק צל"ם דאימא. אח' דפנים דפנימיות: ב' צלמים דאו"א נמצאים בתוך ז"א (שופר של אתמול). ריבועים: ו' ושליש עליונים, נמצאים בכתר דרחל ומסתלקים. התנה"ם נמצא בכל הי"ס דרחל, ולעולם אינם מסתלקים.

מקורות

ע"ה ח"א דף ק' סע"ג השמ"ש אות א', דף ק' אע"ב השמ"ש אות ד', דף פ"ד ע"ד. ח"ב דף ו' ע"ג, הגהת השמ"ש אות א'. ח"א דף ע"א סע"א שמ"ש אות א'. תו"ח דף קכ"ב סע"ב. נה"ש דף ז' ע"ד, ט' אע"ב. כרם שלמה ח"ו עמ' כ"ב סע"א, עמ' קס"ז. שעה"כ דף כ"ו ע"ב. ענ"ה דף מ"ב ע"ב אות מ"ז, דף פ'. בא"ל ח"א דף ס"ז ע"א. סידור הול ח"ב עמ' ל"ז ע"ב. תו"ח דף קס"ט. מע"א דף רצ"ו ע"ב. שער הגלגולים הקדמה כ"ו פ"י. שע"ר ח"ב שאלה ק"כ.

יעקב (נבנה ממוחין דאבא)

ז"א - פנים



ז"א - אחור

(בנין אטב"ח)

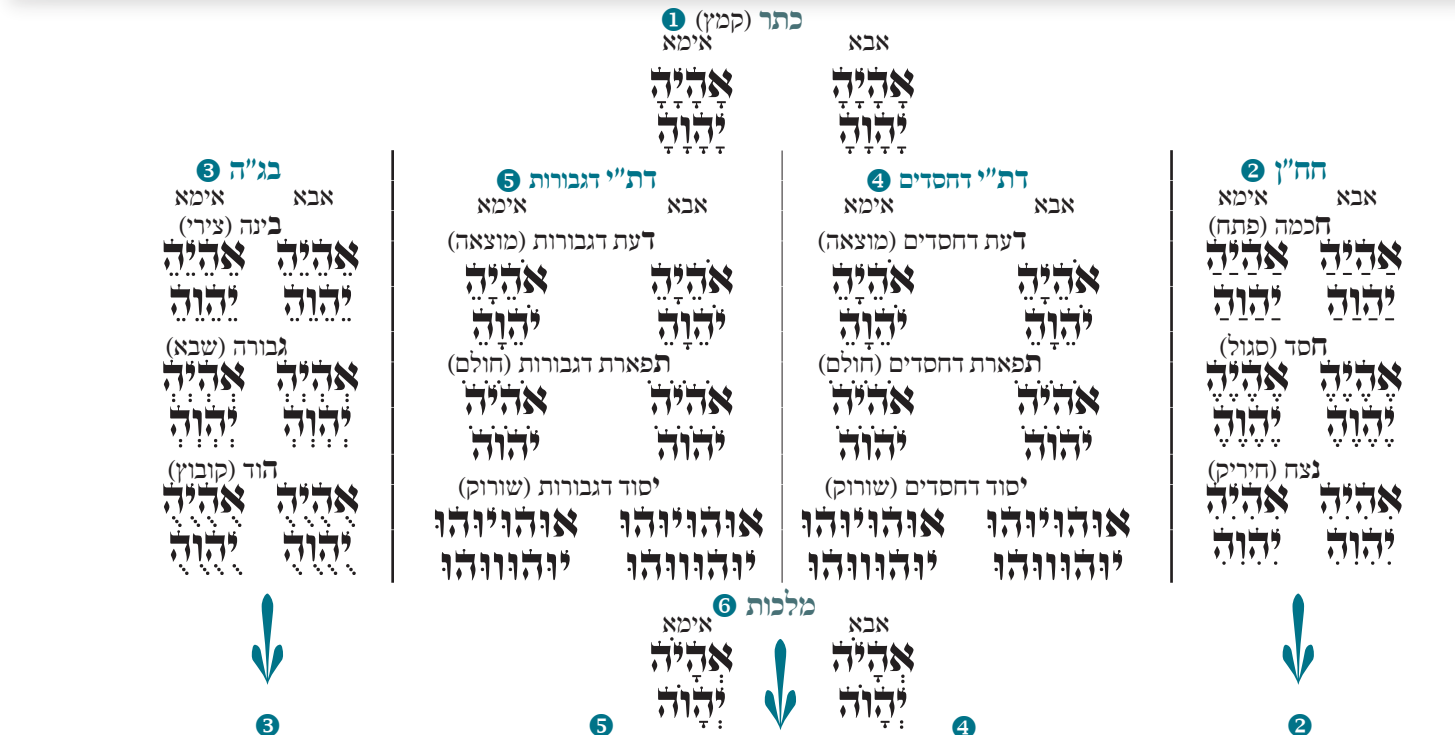
נוק' (יעו"ר) - אחור (נבנית ממוחין דאימא)



נוק' - פנים

הערות

- * ז"א עומד באותו כיוון כמו א"א. או"א עומדים פב"פ ומלבישים את א"א מכל צדדיו, אבא בחציו הימני (פנים ואח) ואימא בחציו השמאלי (פנים ואח), כמו שני חצאי צילינדרים. לאחור החילוף (הראשון), אבא נמצא בפנים, ונכנס בפנים דז"א, אימא נמצאת באח' ונכנסת באח' דז"א.
- * הנוק' הקטנה (יעו"ר) הנבנית באטב"ח ובנסירה, עומדת כנגד מלכות דז"א (יעקב) וכנגד מלכות דז"א (רחל), בצד האחור של ז"א.
- * הנוק' הגדולה (יעו"ר - בשבתות וימים טובים), גם כן עומדת בצד האחור של ז"א (ע"י נה"ש דף ל"ג סע"א ד"ה ונהזור, שע"ר ח"ב ש' ש'), אבל נבנית ממ"ה וב"ן דב"ן, היינו ממוחין שמצד שמאל דז"א (ע"ה ח"א דף ק' ע"ד), המלוכשים בנה"י דאימא. לכן, לצורך כניסת המוחין בנוק' הגדולה, יש צורך בחילוף שני, לעומת הכניסה בז"א (ונוק' הקטנה) חילוף ראשון (או שלישי). יש לציין שבאטב"ח, היא תקבל רק ב"ן דב"ן, כי מ"ה דב"ן באבא.
- * יעקב נוסף, עומד בצד הפנים של ז"א, נבנה מיסוד דאבא (אח), במקביל לנוק'.
- * תמיד בחילוף מתחלפים צד שמאל דאבא וצד ימין דאימא, ותמיד הנוק' מקבלת את המוחין שלה בנה"י דאימא, והיא יעו"ר העומדת באחורי ז"א.
- * ע"פ חידושי הרה"ג שד"ה (ענ"ה דף פ' אמצע ע"א, ד"ה מ"ש הרש"ש) כונות התפילה באו"א הפרטים, ולאחר החורבן רק בצד שמאל. ולכן, למרות שחלוקת השפע יהיה תמיד לפי או"א הכללים, אך ז"ן יקבלו רק מהפרטים (מצד שמאל). כלומר, רק חלק השפע שבא דרך אימא ותבונה הכללי, שהוא דרך בינה דבינה דמ"ה ומלכות דבינה דמ"ה, יביא לז"ן את הו"ק דב"ן. וה"ק דבינה דב"ן ומלכות דבינה דב"ן, יביא לז"ן את הו"ק דב"ן.



שורשי המו'	שורשי המו'	שורשי המו'	שורשי המו'
עתיק	עתיק	עתיק	עתיק
נוק' דעתיק	נוק' דעתיק	נוק' דעתיק	נוק' דעתיק
א"א	א"א	א"א	א"א
נוק' דא"א	נוק' דא"א	נוק' דא"א	נוק' דא"א

שורשי המו'	שורשי המו'	שורשי המו'	שורשי המו'
עתיק	עתיק	עתיק	עתיק
נוק' דעתיק	נוק' דעתיק	נוק' דעתיק	נוק' דעתיק
א"א	א"א	א"א	א"א
נוק' דא"א	נוק' דא"א	נוק' דא"א	נוק' דא"א

שורשי המו'	שורשי המו'	שורשי המו'	שורשי המו'
עתיק	עתיק	עתיק	עתיק
נוק' דעתיק	נוק' דעתיק	נוק' דעתיק	נוק' דעתיק
א"א	א"א	א"א	א"א
נוק' דא"א	נוק' דא"א	נוק' דא"א	נוק' דא"א

שורשי המו'	שורשי המו'	שורשי המו'	שורשי המו'
עתיק	עתיק	עתיק	עתיק
נוק' דעתיק	נוק' דעתיק	נוק' דעתיק	נוק' דעתיק
א"א	א"א	א"א	א"א
נוק' דא"א	נוק' דא"א	נוק' דא"א	נוק' דא"א

לאה
(דרחל)

כותל משותף (ריבועים)

ז"א נותן את הריבועים לנוק; דהיינו מדרגה 4, מהדופן שלו לדופן שלה, לעומת הבו"ג הנכנסים מלמעלה - בצל"ם)

כתר ←

←	בינה
←	גבורה

←	חכמה
←	חסד

←	דעת
←	ת"ת
←	יסוד

←	גבורה
←	הוד

←	חסד
←	נצה

←	סיום לאה	מלכות
←	רחל	כתר
←		חכמה
←		בינה
←		דעת
←		חסד
←		יסוד
←		מלכות

←	בינה
←	גבורה
←	הוד

←	חכמה
←	חסד
←	נצה

←	דעת
←	ת"ת
←	יסוד

←	סיום רחל	מלכות
---	----------	-------

ז"א

מדרגה
4 | 2
(מי"ב מדרגות של הרפ"ח)

כתר

←	פ"ע
←	פ"א
←	פ"ת

←	פ"ע
←	פ"א
←	פ"ת

דעת

←	פ"ע
←	פ"א
←	פ"ת

←	פ"ע
←	פ"א
←	פ"ת

←	פ"ע
←	פ"א
←	פ"ת

ת"ת

←	פ"ע
←	פ"א
←	פ"ת

חזת דז"א

←	פ"ע
←	פ"א
←	פ"ת

←	פ"ע
←	פ"א
←	פ"ת

יסוד

←	פ"ע
←	פ"א
←	פ"ת

עטרת היסוד

←	סיום ז"א
---	----------

מקורות

שעה"כ דף ל"ט ע"ג ד'. ע"ה ח"א שער אנ"כ פ"ו, דף צ"ג סע"ב, ח"ב דף כ"ר ע"ד. ע"ה ח"ב דף מ"ה ע"ג אות ח' (ט"פ ע"ב עולה בגי' תרדמה), דף נ"ג ע"א. ע"ה ח"א דף ק' ע"ד. ש"ש ח"ב (ע"ח) דף ס"ב אע"ב (פ"ז), דף כ"א ע"ב אות ט"ו, דף ל"ו ע"ג כלל ח' ד"ה מ"ש. נה"ש דף ל' ע"א שאלה כ"ד. תו"ח דף קמ"ג אע"א. ע"ה ח"ב דף פ"ו ע"ג ד'. (בשר גידים ועצמות). נה"ש דף י"ז ע"ד. פת"ע דף ל"ז ע"ד אות ד' (שמות אלקי"ם). סידור היר"א ח"א 631. סידור הרב הדאיה 358. דב"ש דף א' ע"ג ש' ו' וש' ח'. כרם שלמה ח"ו דף קפ"ה, רפ"ט. ש' מ' רשב"י דף ט"ז ע"ב ד"ה ואחר. ש"ש ח"ג דף מ"ג ע"ד, פת"ע דף ל"ח סע"א ד"ה ובענין. ענין "אתי חסד ופריש לון גזעין": שעה"כ דף צ"א רע"ג, צ"ח סע"ב. אוצ"ח דף ט' ע"א. עו"ת דף נ"ה רע"ב. שלום ירושלים דף מ' ע"ב. אמת מאר"ץ דף ע"ו ע"א. מבו"ש דף מ"ג ע"ג. סידור חול ח"ב דף י"ב. בא"ל ח"ה דף י"ח ע"ב, נ"ג ע"א. פת"ע דף צ"ד ע"א-ב. נה"ש דף ל"ג רע"ב. שעה"כ דף צ"ו רע"ג (לאה).

שמי"ע	סוכות	יום כיפור (כל תפילה אות דמוצפ"ך)	עשי"ת	ראש השנה		
		בנין אח' דנקודה 5		בנין אח' דנקודה 4	שנה א' (אח')	
		נסירת אח' דנקודה 5 בנין פנים דנקודה 4,5	נסירת ח"ס תחתונות אח' דנקודה 4	נסירת כתר וחכמה אח' דנקודה 4	שנה ב' (פנים)	חיצוניות
יחוד (קדושת כתר) נקודה 4,5	חסדים (נענועים...) נקודה 4,5				שנה ג' (יחוד)	
		בנין אח' דנקודה 3,4,5			שנה א' (אח')	
		נסירת אח' דנקודה 3,4,5 בנין פנים דנקודה 3,4,5			שנה ב' (פנים)	פנימיות (כולו מוקדש ליום כיפור)
		יחוד דנקודה 3,4,5 (שים שלום-יחוד דזו"ן הקטנים. נעילה-יחוד דזו"ן הגדולים.)			שנה ג' (יחוד)	

ג' בחינות רי"ו בתיבת "אתה"

מס' רי"ו	מהות רי"ו (עבודה/כוונה עצמה)	רמז - אותיות של תיבת "אתה"	רמז - ציור אותיות של תיבת "אתה"
1	כ"ב אתון x 10 (מיתוק 10)	את (מ-א' עד ת')	א (אות א' בציור רי"ו)
2	הוי"ה צפ"ך (מיתוק 4)	ה	ה (אות ת' בציור רי"ו)
3	10 x אקי"ה (מיתוק 6)	את ה (חיבור ב' רי"ו הראשונים)	ה (אות ה' ??)

ע"י שמן שישון, חלק פתח עיניים, דף צ"ח סע"ד.

ע"י שע"ר ח"ב ש' ר"ץ. פא"ה ח"ב דף ש"י סע"א:
 ✘ ר"ה: אח' דאח'.
 ✘ כיפור: פנים דאח'.
 ✘ ימים שבינתיים (בין כיפור לסוכות): פנים גמור,
 ע"י אימא לנוק'.
 ✘ נענועים והקפות: המשכת פנים גמור לז"א והארה לנוק'.
 כל המשכת הפנים הגמור כמו בתפילה, מלך עוזר...
 אלא שלא מכוונים בזה בכלל.

יום א' - אח' דאח' (נקרא אח') ואח' דפנים (נקרא פנים) דפנימיות, הנקרא בטבלה פנימיות (עין סוף אור הלבנה - חלק פרי עין הגן)

אמית' כינוי נציגות שמאל		פנימיות (פנים) אח' ('אח')		פנימיות (פנים) אח' ('אח')		פנימיות (פנים) אח' ('אח')		פנימיות (פנים) אח' ('אח')		פנימיות (פנים) אח' ('אח')	
פרצוף ד' חכמה אימא עי'	זי"ן ג' כלים (1) (מוסף)	חזרה: ג"ר ח"י (חוי"ב): (2) בינה	ו"ק גר"ן (3) גבורה דו"ק								
	ז"א כלים פנימים (שחרית)	חזרה: ג"ר ח"י (חוי"ב): (2) גבורות דדעת	ו"ק גר"ן (3) גבורה דו"ק								
תבונה	נוק' כלים אמצעים (מנחה) וחיצונים (ערבית)	חזרה: ג"ר ח"י (חוי"ב): (2) בינה	ו"ק גר"ן (3) גבורה דו"ק								
	כלים פנימים (שחרית)	חזרה: ג"ר ח"י (חוי"ב): (2) גבורות דדעת	ו"ק גר"ן (3) גבורה דו"ק								
סדר התפילות	כלים	ערבית		שחרית		שופר (מיושב)		מוסף		מנחה	
	לחש / חזרה	חיצונים - נוק'		פנימים - ז"א		פנימים - ז"א		כל ג' כלים (1) - זי"ן		אמצעים - נוק'	
מיקום בתפילה	אח' / פנים	לחש		לחש		לחש (כנגד לחש וחזרה של שחרית)		לחש		לחש	
	אח' / פנים	אח' / פנים		אח' / פנים		פנים (דשחרית)		אח' / פנים		אח' / פנים	
	עד "באהבה" / עזרה...	עד "מלך" / עזרה...		עד "באהבה" / עזרה...		עד "באהבה" / עזרה...		עד "באהבה" / עזרה...		עד "מלך" / עזרה...	

(1) עין פרי עין הגן ריש עמוד ד', ג' כלים (פנימי, אמצעי, חיצוני).
 עין סידור חלק ר"ה, דף פ"ט ע"א, יש בזה שיטות שונות.
 ע"פ הפתח עיניים דף צ"א סע"ב, רק כלי פנימי.
 (2) בסידור מובא גם חכמה וכתר (חוי"ב, במקום ח"י. וכן בכל הבחינות.
 (3) בסידור מובא גם בינה, במקום גר"ן (נשמה נחשב בחינת בינה). וכן בכל הבחינות.

חלק הנתקן בז"א	סוג תקיעה	שלבי התיקון
תשר"ת (חב"ד דז"א)	תקיעה ראשונה	א. העלאת צל"ם דאו"א, עם ז' ריבועים עליונים דאימא, עם בירורי הפנים, לע"ב ס"ג דא"ק. ב. יחוד ע"ב ס"ג דא"ק. הולדת צל"ם דאו"א דפנים. ג. ירדת הצלמים דאו"א (אחו"פ), עד על גבי רישא דז"א.
	שברים	א. כניסת שמאל (בג"ה, ודת"י דגבורות) ישן (בחי' אח' בלבד) לבג"ה דז"א (בלבוש ההוד דאו"א). ב. הארה לבינה וגבורות דדעת דנוק'.
	תרועה	א. "עלה אלהים בתרועה", סילוק דת"י דגבורות מתוך בג"ה דז"א (מתוך לבוש ההוד דז"א). ב. דת"י דגבורות חוזרים להתלבש בתוך לבוש יסוד דאו"א הנמצא על גבי רישא דז"א (יחד עם דת"י דחסדים). ע"פ הסידור המודפס, לא מסתלקת הארת הגבורות דדעת מתוך הנוק'.
תקיעה אחרונה	א. השלמת כניסת הצלמים דאו"א, אחו"פ, בחב"ד דז"א.	
תש"ת (חג"ת דז"א)	תקיעה ראשונה	א. דחיית החסד ונצח דצלמים דאו"א דאח' ופנים, לחסד דז"א.
	שברים	א. דחיית הגבורה והוד דצלמים דאו"א דפנים בלבד, לגבורה דז"א. (שהרי בחינות הבג"ה דאו"א דאח' כבר נכנסו למקומם בשברים דתשר"ת).
	תקיעה אחרונה	א. דחיית התפארת ויסוד דצלמים דאו"א דאח' ופנים, לתפארת דז"א.
תר"ת (נה"י דז"א, הארה לנוק', נסירה)	תקיעה ראשונה	א. דחיית הנצח דצלמים דאו"א דאח' ופנים, לנצח דז"א. ב. הארת הנצח דאו"א דאח' ופנים, לחכמה דנוק'.
	תרועה	א. דחיית ההוד דצלמים דאו"א דפנים בלבד, להוד דז"א. (שהרי בחינות הבג"ה דאו"א דאח' כבר נכנסו למקומם בשברים דתשר"ת, ולא הסתלקו משם). ב. הארת ההוד דאו"א דפנים בלבד, לבינה דנוק'. (שהרי הארה של בחינות הבינה דאו"א דאח' כבר נכנסו לנוק' בשברים דתשר"ת, ולא הסתלקו משם).
	תקיעה אחרונה	א. דחיית היסוד דצלמים דאו"א דאח' ופנים, ליסוד דז"א. ב. הארת היסוד דאו"א דאח', לחסדים דדעת בלבד דנוק'. (שהרי הארה של בחינות הגבורות דדעת דאו"א דאח' כבר נכנסו לנוק' בשברים דתשר"ת, ולא הסתלקו משם). ג. הארת היסוד דאו"א דפנים, לחו"ג דדעת דנוק'. (שהרי עדיין לא נכנסו הארת בחינות הדעת דפנים דנוק').
	(נסירה, כולל המשכת ריבועים)	ד. החזרת הריבועים דאח' (ישנים) לנוק' (דהיינו, שכבר ננסרו). ה. המשכת ריבועים דפנים (דהיינו, חדשים) לנוק'.
		ו. המשכת ריבועים דפנים (דהיינו, חדשים) מגופא דז"א (מפרק לספירה), לנוק'. ז. נסירת הנוק' דפנים (חדשים), מהמקום שכנגדו בז"א.

הערות:

- א. קראנו לבחינות הישנות (העולות למ"ן לע"ס דא"ק, לצורך הולדת הבחינות החדשות), באופן כללי בשם אח'. למרות שביום השני, גם בחינת אח' דפנים דפנימיות עולה (שהיא בחי' פנים), ולכן היא נחשבת בתור בחי' ישנה. ואין בה נסירת הכתה, שהרי היא כבר ננסרה בשופר דיום א'. אלא רק החכמה שלה ננסרת ביום ב', יחד עם החכמה של שתי הבחינות הנוספות, דהיינו פנים דפנים דפנימיות ופנים דחצוניות.
- ב. הבחינות הנתקנות:
1. יום א': אח' דפנים דפנימיות - חדש (אח' דאח' דפנימיות עולה עבורו לע"ס דא"ק - ישן).
 2. יום ב': פנים דחצוניות - חדש (אח' דחצוניות עולה עבורו לע"ס דא"ק - ישן).
- פנים דפנים דפנימיות - חדש (אח' דפנים דפנימיות עולה עבורו לע"ס דא"ק - ישן).
- ג. הבחינות הנסרות:
1. יום א': כתר דאח' דפנים דפנימיות.
 2. יום ב': ה' נסירות: חכמה דאח' דפנים דפנימיות (הכתר ננסר ביום א'), כתר וחכמה דפנים דפנימיות, כתר וחכמה פנים דחצוניות. וכן ג' החזרות (ריבועים של בחי' שכבר ננסרו, ועלו למ"ן לע"ס דא"ק): כתר וחכמה דאח' דחצוניות, כתר דאח' דפנים דפנימיות.

✿ יום א': צל"ם דאבא (דאח' דאח' דפנימיות) נמצא ע"ג רישא דז"א (מתיבת "באהבה"). צל"ם דאימא וריבועים: ו' ושליש עליונים (שהיו בלאה), נמצאים בכתר דרחל ומסתלקים. התנה"ם נמצא בי"ס דרחל, ומסתלק רק דצל"ם דאימא, ריבועי התנה"ם לעולם אינם מסתלקים. יום ב': אח' דחצוניות: צל"ם דאבא נמצא ע"ג רישא דז"א (מתיבת "באהבה"). צל"ם דאימא וריבועים: ו' ושליש עליונים (שהיו בלאה) מסתלקים. דהיינו הכתר הנמצא בכתר דרחל. ה' ושליש הנמצאים בחכמה. התנה"ם נמצא בכל הי"ס דרחל, ומסתלק רק צל"ם דאימא. אח' דפנים דפנימיות: ב' צלמים דאו"א נמצאים בתוך ז"א (שופר של אתמול). ריבועים: ו' ושליש עליונים, נמצאים בכתר דרחל ומסתלקים. התנה"ם נמצא בכל הי"ס דרחל, ולעולם אינם מסתלקים.

סדר י"ב מדריגות רפ"ח ואבד"ו

עץ היים למוצאיהם

(ע"ח שער רפ"ח ניצוצין פ"ב. בית לחם יהודה ח"א דף פ'. ע"ח ח"א דף ע"ב ע"א פ"ה. אוצ"ח דף ל"א ע"ב אות ב'. נה"ש דף ד' אע"ב, דף ט' רע"ב)

טבלה עבור **ע"ב** (כנגד החסד): (ארבעת המדרגות הראשונות זהות בכל עסמ"ב מפני שההבדל הוא רק במילוי)

פנים (אור ישר) **אחור** (ריבוע)

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א פשוט יהו"ה.	ד' אותיות	ב אחוריים י' י"ה יה"ו יהו"ה.	י' אותיות
ג מספר פשוט	כ"ו	ד מספר אחוריים	ע"ב
ה מלא יוד הי ויו הי.	י' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הי. יוד הי ויו.	כ"ו אותיות
ז מספר מלא	ע"ב	ח מספר אחוריים דמלא	קפ"ד
ט מלא דמלא יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו.	כ"ח אותיות	י אחוריים דמלא דמלא יוד ויו דלת. הי יוד. ויו יוד ויו.	ע"ד אותיות
יא מספר מלא דמלא (610) תר"י	יב מספר אחוריים דמלא דמלא (2172) ב' קע"ב		

טבלה עבור **ס"ג** (כנגד הגבורה):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
ה מלא יוד הי ואו הי.	י' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הי. יוד הי ואו הי	כ"ו אותיות
ז מספר מלא	ס"ג	ח מספר אחוריים דמלא	קס"ו

טבלה עבור **מ"ה** (כנגד התפארת וגם הנה"י):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א פשוט יהו"ה.	ד' אותיות	ב אחוריים י' י"ה יה"ו יהו"ה.	י' אותיות
ג מספר פשוט	כ"ו	ד מספר אחוריים	ע"ב
ה מלא יוד הא ואו הא.	י' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הא. יוד הא ואו. יוד הא ואו הא	כ"ו אותיות
ז מספר מלא	מ"ה	ח מספר אחוריים דמלא	קל"ו

טבלה עבור **נה"י** (הנה"י כלולים עם התפארת):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א פשוט י"ה	ב' אותיות	ב אחוריים י' י"ה	ג' אותיות
ג מספר פשוט	ט"ו (3x מ"ה)	ד מספר אחוריים	כ"ה
ה מלא יוד הא	ה' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הא	ח' אותיות
ז מספר מלא	כ"ו	ח מספר אחוריים דמלא	מ"ו
ט מלא דמלא יוד ואו דלת. הא אלף.	י"ד אותיות	י אחוריים דמלא דמלא יוד ואו דלת. הא אלף.	כ"ג אותיות
יא מספר מלא דמלא (584) תקפ"ד	יב מספר אחוריים דמלא דמלא (1051) תתרנ"א		

טבלה עבור **ד"ן** (כנגד המלכות):

סוג מדרגה	ערך	סוג מדרגה	ערך
א פשוט יהו"ה.	ד' אותיות	ב אחוריים י' י"ה יה"ו יהו"ה.	י' אותיות
ג מספר פשוט	כ"ו	ד מספר אחוריים	ע"ב
ה מלא יוד הה וו הה.	ט' אותיות	ו אחוריים דמלא יוד. יוד הה. יוד הה וו. יוד הה וו הה	כ"ד אותיות
ז מספר מלא	ב"ן	ח מספר אחוריים דמלא	קמ"ד

החבלות:

משם **ע"ב**, ו' מדרגות עליונות נשאר בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ז' ולמטה ירד לביי"ע. הערך: **ע"ב** (ז')
 משם **ס"ג**, ד' מדרגות עליונות נשאר בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ה' ולמטה ירד לביי"ע. הערך: **ע"ב** (ועוד כולל. ה' ועוד ז')
 משם **מ"ה**, ב' מדרגות עליונות נשאר בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ג' ולמטה ירד לביי"ע. הערך: **ע"ב** (עם הכולל. ג' ועוד ז')
 משם **ב"ן**, א' מדרגה עליונה נשאר בגבול עולם האצ"י, ומדרגה ב' ולמטה ירד לביי"ע. הערך: **ע"ב** (ב' שהיא ד')

סה"כ: **רפ"ח**

ולקחת הנוק' כ"ב אתוון מז"א ומהם נעשין
רמ"ח אצריה

וג"כ לוקחת ה"ג מנלפ"ד והם המוחין שבה
מנצפ"ך מ"ן שביסודה

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ
ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת

ומכללותם נעשה כלי יסודה.
י"ר איך ודלת שביסודה גי' כ"ב

וכללותם שביסוד הם המ"ן שבה
י' ומנצפך

ועתה נעשה החותם הא' שבה הנק' ירושלים.

נסירה יום א'

(נסירה דיום ב' עמ' שכ"א)

בירור ונסירה רבחינות חיצוניות ופנימיות דפנימיות ופנימיות דחיצוניות
כלים פנימיים

פאהבה

יכוין למסור עלמנו על קידוש השם ולקבל ד' מיתות ב"ד

סקילה	י	א	א	א	ע"ב	יוד	הי	ויו	הי
שריפה	ה	ד	ד	ה	ס"ג	יוד	הי	ואו	הי
הרג	ו	ג	ג	י	מ"ה	יוד	הא	ואו	הא
חנק	ה	י	י	ה	ב"ן	יוד	הה	וו	הה

בג"ד א"ל

ויכוין להעלות נרנח"י שלו למ"ן, להיכל אהבה שבהיכל ק"ק דיספור"ת דבריאה.
ולברר מבחינת כלים ורפ"ח לחח' דפנים דפנימיות

לפני ה' ע"ב

בלחש:	דבינה דבינה דזו"ן	בחזרה:	דחכמה וכתר דבינה דזו"ן
<i>נ"ן יסוד</i>		<i>ג' ו' ו' צ"ג יסוד</i>	

ע"ב דע"ב מדרגה ז'

ביורוי ב"ן דע"י ואבא זז"א

יוד הי ויו הי

מלכות דחסד

ע"ב דס"ג מדרגה ה' זז'

ביורוי ב"ן דנוק' דע"י ואימא ונוק' דז"א

יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי

מלכות דגבורה

ע"ב דמ"ה מדרגה ג' זז'

ביורוי ב"ן דא"א ויס"ס ויעקב

י"ה ז"ה יוד הא ואו הא
מ"ד לאבא

מלכות דתנה"י

ע"ב דב"ן מדרגה ב' שיהא ד'

ביורוי ב"ן דנוק' דא"א ותבונה ורחל

י יה יהו יהו יהו יהו
מ"ן לאימא

מלכות דמלכות

ויכוין להעלות מ"ן מהיכל אהבה הגז' עם נרנח"י שלו
 בלחש: עד פר' גבורה לוי"ק לז"א לבינה לזו"ן
 בחזרה: לפר' גבו' לדעת לז"א לבינה לזו"ן
 דפנימיות לאילנות

ד"ר ג'ריו"ק
ג'ר

① ואז מסתלקים מהז"א ב' כלמים לחח' לחח' דפנימיות
 בלחש: דפר' בינות לישקו"ת
 בחזרה: דפר' חכמות וכתרים לישקו"ת

ד"ר ג'ריו"ק
ג'ר
ש"י: וס' המז'ן ב"ח
מז'ר'ים לז'ן ע"ב
מז'ר'ים (מז'ר'ים).
לז'ר'ים

② ואז המוחין (דחכמות וחסדלים) דקודם החילוף (שהם מ"ה וב"ן דמ"ה)
 עם כללות בליס לז"א לחח' ונרנח"י שלהם מסתלקים מתוך נל"תקן שהם הנה"י
 בלחש: לבינה לז"א לוי"ק
 בחזרה: דחכמה וכתר לז"א לוי"ק

④ ועומדים (הם) ונרתקן הגז' ועם הבכורים לחח' לפניס ועם נשמת יסוד לחח' א"ל שניהם יחד לזו"מ
 ע"ג רישא דפר' הגז' לז"א וחס מ"ה וב"ן דמ"ה.

(ג'ר: 3)



<p>חו"ב חו"ג לז"א לבינה לאבא יוד הי ויו יוד הי ואו יוד הא ואו יוד הה וו</p>	<p>חו"ב חו"ג לז"א לבינה לאבא אלף הי וו הי אלף הה וו הה אלף הא וו הא אלף הה ואו הה</p>	<p>חו"ב חו"ג לחסד' לאבא אלף הי ויו הי אלף הי ואו הי אלף הא ואו הא אלף הי וו הי</p>	<p>חו"ב חו"ג לחכמה לאבא יוד הי ויו הי יוד הי ואו הי יוד הא ואו הא יוד הה וו הה</p>
---	---	--	--

ע"ג רישא לז"א

<p>ג' כלי בינה לז"א אלף, אלף הא, אלף הא יוד אלף, אלף יוד הא אלף הא יוד הא אלף יוד הא</p>	<p>ג' כלי דעת לז"א יוד הי ויו הי יוד הי ואו הי יוד הה וו הה</p>	<p>ג' כלי חכמה לז"א יוד הי ואו הא י יה יהו יהוה יוד הא ואו הא</p>
--	--	--

5

ועתה מוחין **דבינות וגבורות** דב' ללמים לקודם החילוף [הסני] לח' לח' לפנימיות מתלבשים עתה בכלים וללם לאימא קהם **מ"ה וב"ן לב"ן** מלובשים בפר' נה"י
בלחש: דבינה לתבונה **בחזרה:** לחכמה וכתר לתבונה

עם הגרנח"י שלהם, יכוין להמשיכם ב' ספירות ללאה ובי' ספירות נקודת אחו' לחו' לפנימיות
בלחש: לפר' בינה דבינה ד'יעקב ו'רחל **בחזרה:** לפר' חכמה וכתר דבינה ד'יעקב ו'רחל
ומתפשטים בסדר הזה כתב"ד ח"ג ופ"ע דת"ת ללאה, וב"ש דת"ת ונהי"ס ב' ספירות ד'יעקב ו'רחל

אהיה
יהוה

י יה יהו יהוה
לכתר ללאה

אהיה
יהוה

י יה יהו יהוה

אהיה **אהיה**
יהוה **יהוה**

י יה יהו יהוה
לדעת ות"ת ללאה

אהיה
יהוה

י יה יהו יהוה
לחח"ן ללאה

אהיה
יהוה

י יה יהו יהוה

אהיה
יהוה

י יה יהו יהוה
לבג"ה ללאה

אה **אה**
יה **יה**

י יה

ליסוד ומלכות ללאה

ב"ש דת"ת
יה **יה**
וה **וה**
יהו יהוה

חו"ב חו"ג דבינה לאימא
אלף הי יוד
אלף הי יוד
אלף הא יוד
אלף הה יוד

חו"ב חו"ג לגבו' לאימא
אלף הי וו
אלף הה וו
אלף הא וו
אלף הה וואו

חו"ב חו"ג לחסד' לאימא
אלף הי ויו
אלף הי ואו
אלף הא ואו
אלף הי וו

חו"ב חו"ג לחכמה לאימא
אלף הי יוד הי
אלף הי יוד הי
אלף הא יוד הא
אלף הה יוד הה

ג' כלי כתר לנוק'

יוד **הא** **ואו** **הה**
יוד, יוד הא, יוד הא ואו, יוד הא ואו הה
י יוד יהו יהוה

אֱלֹהִים
יְהוָה

י יה יהו יהוה

אֱלֹהֵינוּ
יְהוָהנוּ

י יה יהו יהוה

אֱלֹהִים
יְהוָה

י יה יהו יהוה

אֱלֹהִים
יְהוָה

י יה יהו יהוה

חז"ב חו"ג לחכמה לאימא

אלף הי יוד הי
אלף הי יוד הי
אלף הא יוד הא
אלף הה יוד הה

ג' כלי חכמה לנוק'

יוד הא וו ד הוה

יוד, יוד הא, יוד הא וו, יוד הא וו הה

י יה יהו יהוה

ג' כלי חסד לנוק'

אלף למו
אלף אלף למד
א

ג' כלי נלח לנוק'

א
א
ב

חז"ב חו"ג לחסד' לאימא

אלף הי ויו
אלף הי ואו
אלף הא ואו
אלף הי וו

ג' כלי דעת לנוק'

יוד הה וו ד הוה

יוד, יוד הה, יוד הה וו, יוד הה וו הה

יוד, יוד הא, יוד הא ואו, יוד הא ואו הא

ג' כלי ת"ת לנוק'

אלף למד הי יוד ממ
צבאור
זשרתפא

ג' כלי יסוד לנוק'

שין דלת יוד
ש
ש שד שו

ג' כלי מלכות לנוק'

אלף דלת גון יוד
א

א אד אדנ אדני

חז"ב חו"ג לבינה לאימא

אלף הי יוד
אלף הי יוד
אלף הא יוד
אלף הה יוד

ג' כלי בינה לנוק'

אלף הה יוד הה

א
א, אה, אהי, אהיה

ג' כלי גבורה לנוק'

י
אלו
אכו

ג' כלי הוד לנוק'

אלו
א אל אלה אלהי אלהים
מוכ

ועתה לוקחת כ"ב אותיות אחרים ע"י אימא שהם דלת וליך ב' ועי"ז נעשית. []

וגם לוקחת מ"ן שניים שהם ה"ג מנלפ"ך ונגמר חותם היסוד שבה הנקרא ליון.

וחותם הראשון שהיה ביסוד מתפשט במלכות, ועתה נקראת נערה, כי ה"ג שקבלה ע"י ז"א שהם ה"פ

ד"ן מתמתקין ע"י ה"ג מנלפ"ך שקבלה ע"י אימא והם ה' אלפי"ן ונעשית ה"פ אלדני.

כ"ב אותיות ומנלפ"ך ה' שוקחת מז"א ה"פ דין מאלדני, וכ"ב ומנלפ"ך שני מאימא ה' אלפי"ן לאלדני

מנצפך
מנצפך

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת
א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ צ ק ר ש ת
אדני אדני אדני אדני